

- 08 Il Museo Pecci e la collezione di arte contemporanea
Daniel Soutif
- 10 Identità e mutamenti nel paesaggio della città fabbrica
Roberto Vezzosi
- 12 Una città e una fabbrica:
un luogo per l'arte contemporanea
Alberto Breschi
- 21 Museo tra monumento e non luogo
Significati della trasformazione dei manufatti industriali in
spazi espositivi
Eugenio Martera

LA COLLEZIONE

- 26 Contenuto contenitore: la collezione permanente del
Museo Pecci
Barbara Lami, Riccardo Farinelli

LA PROGETTAZIONE DEI MUSEI PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- 52 Il recupero architettonico
Alessandro Corradini
- 61 Il recupero di spazi urbani
Francesca Ricci
- 70 Il progetto di allestimento contemporaneo
Oggetto, soggetto e spazio espositivo
Eva Parigi
- 78 Architettura e musei nella rivoluzione digitale
Matteo Zetti

LE ESERCITAZIONI PROGETTUALI

- 88 Ex lanificio Madonna della Tosse
Eugenio Martera
- 116 Ex fonderia Bigagli
Valerio Barberis
- 206 BIBLIOGRAFIA RAGIONATA
Francesco Stolzuoli